

核准文號：新北市政府教育局 103 年 1 月 13 日北府教中字第 10300321281 號函核定



新北市 103 學年度高級中等學校
重點群科特色招生甄選入學
術科測驗考題範例

主委學校：新北市立三重高級商工職業學校
承辦學校：新北市立瑞芳高級工業職業學校
地 址：22441 新北市瑞芳區瑞芳街 60 號
聯絡電話：(02) 24972516 分機 501、502、503（實習處）
傳 真：(02) 24972727
網 址：<http://www.jfvs.ntpc.edu.tw>

新北市 103 學年度高級中等學校重點群科特色招生甄選入學委員會 編印

中華民國 103 年 1 月

新北市 103 學年度高級中等學校重點群科特色招生甄選入學

術科測驗考題範例

目 次

土木科及建築科.....	2
汽車科.....	7
鑄造科.....	13
模具科.....	17
陶瓷工程科.....	22
園藝科.....	25
表演藝術科.....	29
多媒體動畫科.....	33
電影電視科.....	37
餐飲管理科.....	41

◇ 土木科及建築科

壹、術科測驗考題說明

一、施測科目：創意空間設計與實物量測

二、施測程序：

(一)主辦學校統一說明測驗內容和方式。

(二)主辦學校提供材料與工具予應考學生。

(三)由考生個人於指定時間內依測驗內容進行術科實作測試。

三、材料工具：珍珠板、三角板、保麗龍膠、美工刀、切割墊...等。

四、施測方式：由應考學生依指定之術科測驗題目，並於限制時間內現場操作應試。

五、施測內容說明：

(一)術科測驗的目的在發掘性向具有土木建築特質，或對土木建築有興趣的人才。

(二)以考生的數學推理、邏輯推理和空間關係等之基本能力作為評分標準，內容不分科目，採用組合題型方式進行實作測驗。

(三)施測內容：

1.平面量測與計算

請利用所提供之珍珠板與三角板完成試題中之平面量測與計算。

2.立體模型的製作

建築造型為點、線、面所構成之立體結構，請利用所提供之材料與工具(珍珠板、三角板、保麗龍膠、美工刀...等)，發揮個人之創意及想像，在小於或等於 15cm×15cm×15cm(長×寬×高)之立體空間內(尺寸應介於 13cm~15cm 之間，超過部分依評分標準扣分)，設計一立體造型的模型。

3、空間量測及計算

請依所完成之立體造型模型，量測與計算立體造型模型之最大長、寬、高所組成的方形空間。

4、設計理念的說明

請依所完成之立體造型模型，說明其設計理念(最少以 100 字為原則)。

六、施測時間：130 分鐘

(一) 試題說明：10 分鐘。(含考生提問及評審解答)

(二) 試題實作：120 分鐘。

七、計分方式：

(一)術科測驗佔考試總成績 70%

(二)術科測驗以百分計算，由 5 位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取 5 位評審平均成績(分數取至小數第 1 位數,小數第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。

(三)評分標準

土木建築科評分項目		計分分數比例	
1	平面量測與計算	30%	
2	立體模型製作	作品完成度	10%
		作品美觀度	20%
		作品尺寸準確度	10%
3	空間量測與計算	20%	
4	設計理念說明	10%	
合計		100%	

八、工具和材料表

土木建築科主辦學校提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	A3 珍珠板	張	1	
2	美工刀	支	1	
3	保麗龍膠	瓶	1	
4	A2 切割墊	張	1	
5	30cm 切割尺	支	1	
6	A3 影印紙	張	1	
7	圓規	支	1	
8	黑色或藍色原子筆	支	1	
9	修正帶或修正液	個	1	
10	2B 鉛筆	支	1	
11	橡皮擦	個	1	
	以下空白			
土木建築科考生自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	無			
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具聯接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之數學學習領域、自然與生活科技、綜合活動學習領域等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合數學推理、邏輯推理和空間關係等性向，能區別學生對土木建築群之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具...等，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗學生量測與計算，以及模型的創意製作的實作能力，並以量測與計算的結果、模型製作成品及設計理念說明等進行評分。

二、評分檢核細目分析

施測目的	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗的目的在發掘性向具有土木建築特質或對土木建築有興趣的人才，以考生的數學推理、邏輯	平面量測與計算	1.請依所提供之材料(珍珠板)量測其平面尺寸。 2.請就所量測之平面尺寸，進行單位換算。	空間關係 數學推理
	立體模型製作	1.利用所提供之材料與工具，發揮個人之創意及想像，設計一立體造型模型。	空間關係 數學推理 美感及創意

推理和空間關係等之基本能力作為評分標準，內容不分科目，採用組合題型測驗。		2.以作品完成度、作品美觀度及作品尺寸準確度為評分。	
	空間量測與計算	1.請依所完成之立體造型模型，量測與計算立體造型模型之最大長、寬、高所組成的方體空間大小。 2.請就所量測之空間尺寸，計算其體積大小，並作單位換算。	空間關係 數學推理 邏輯推理
	設計理念說明	1.依所完成之立體造型模型，說明其設計理念。	邏輯推理 美感及創意

三、與九年一貫課程聯接性分析

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職土木建築群科課程	
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目	
平面量測與計算	數學	幾何	S-4-01	能利用形體的幾何性質來定義某一類形體	工程材料 工程力學 製圖實習 測量實習 電腦繪圖實習	
			S-4-06	能理解平面上兩直線互相平行、垂直的概念		
			S-4-11	能理解垂直、平行的定義		
		代數	A-4-01	能熟練乘法公式		
			A-4-02	能認識多項式，並熟練其四則運算		
		連結	C-E-05	能將問題與解題一般化		
			C-R-01	能察覺生活中與數學相關的情境		
	自然與生活科技	過程技能	1-4-1-1	能由不同的角度或方法做觀察		
			1-4-4-3	由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念		
		科學與技術認知	2-4-8-3	認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用		
立體模型製作	數學	幾何	S-4-03	能透過形體之刻畫性質，判斷不同形體之包含關係。	製圖實習 基本設計實習 建築表現技巧實習 專題製作	
			S-4-04	能利用形體的性質解決幾何問題。		
			S-4-08	能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理		
	活科技	自然與生活科技	過程技能	1-4-1-1		能由不同的角度或方法做觀察。
			思考智能	6-4-4-1		養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職土木建築群科課程		
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目		
	科學應用	設計與製作	7-4-0-6	在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規劃，有計畫的進行操作。			
			8-4-0-3	瞭解設計的可用資源與分析工作。			
			8-4-0-4	設計解決問題的步驟。			
	藝術與人文	探索與表現	1-4-4	結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。			
空間量測與計算	綜合活動	生活經營	2-4-6	有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	工程概論 工程材料 工程力學 製圖實習 測量實習 電腦繪圖實習		
	數學	幾何	S-4-03	能描述複合形體構成要素間的可能關係			
			S-4-04	能利用形體的性質解決幾何問題			
			S-4-09	能理解多邊形的幾何性質			
			S-4-13	能運用相似三角形的性質進行測量			
	代數	連結	A-4-01	能熟練乘法公式			
			A-4-03	能理解商高定理及熟練其應用			
	自然與生活科技	過程技能	1-4-1-2	能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察			
			1-4-5-1	能選用適當的方式登錄及表達資料			
		思考智能	6-4-5-2	處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作			
	設計理念說明	數學	連結	C-R-01		能察覺生活中與數學相關的情境。	製圖實習 基本設計實習 建築表現技巧實習 專題製作
				C-S-04		能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題	
				C-E-01		能用解題的結果闡釋原來的情境問題。	
C-E-02				能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。			
自然與生活科技		設計與製作	8-4-0-2	利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。			

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職土木建築群科課程
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目
	藝術與人文	審美與理解	2-4-5	鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	
2-4-6			辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。		

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別:土木科及建築科

項次	時間	活動內容	備註
1	08:30-09:00	報到	查驗考生身份
2	09:00-09:10	術科測驗說明	測驗時間開始後 10 分鐘，即不准進場
3	09:10-11:10	術科測驗時間(120 分鐘)	
4	09:20-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
5	11:10-	繳回工作(作品)、試卷	
6	11:10-	整理術科場地	考生離場前須完成個人考區之清潔工作

◇ 汽車科

壹、術科測驗考題說明

- 一、施測科目：汽機車元件拆裝、量測及電壓電流量測
- 二、施測程序：
 - (一)主辦學校統一說明考試內容和方式。
 - (二)主辦學校提供材料與工具予應考學生。
 - (三)由考生個人於指定時間內，依施測內容進行術科測驗。
- 三、材料工具：汽機車元件、量測工具、基本手工具、電壓電流表...等。
- 四、施測方式：主辦學校先對學生進行示範教學及講解，由考生個人依指定之術科測驗題目，並於限制時間內現場實務操作應試並填答教學影片問題。
- 五、施測內容說明：
 - (一)術科考試的目的在發掘性向具有動力機械(汽車科)特質，或對動力機械有興趣的人才。
 - (二)以考生的數學推理、邏輯推理和空間關係等之基本能力作為評分標準，內容採用國中數學計算、生活科技和綜合活動等相關題型進行測驗。
 - (三)測試內容：
 - 1.測試說明
說明正確工具和電錶的操作、電壓電流等公式計算、講授汽車機車維修工作經常發生的錯誤動作，觀看正確的保養和元件拆裝流程等先前的教育課程。
 - 2.實作操作方法及程度
請利用所提供之工具完成試題中之元件拆裝組合。
 - 3.元件名稱或工具名稱、元件量測或計算
請利用所提供之元件及工具，填寫名稱，並及利用量具或電表等完成元件量測或計算。
 - 4.教學影片填答
請利用主辦學校所提供之汽機車相關知識影片,填寫試題中操作錯誤之處。
- 六、施測時間：180 分鐘
 - (一) 示範教學：分兩組進行，每組約 40 分鐘，進行共 80 分鐘。
 - (二) 試題說明：10 分鐘。(含考生提問及評審解答)
 - (三) 試題實作：分兩站進行實作，其中一站為 30 分鐘測試內容包括元件拆裝、組合；另一站包括兩個階段，第一階段 20 分鐘的測試內容包括元件名稱或工具名稱、元件量測或計算，第二階段為 10 分鐘教學影片填答。兩站依序測試後互換進行
 - (四) 試題解說：10 分鐘。講解解答及同學缺點討論檢討。
 - (五) 換組及休息：20 分鐘。
- 七、計分方式：
 - (一) 術科測驗佔考試總成績 70%。
 - (二) 術科測驗以百分計算，由 5 位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取 5 位評審平均成績(分數取至小數第 1 位數,小數第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。

(三) 評分標準

評分項目		計分分數比例
1	元件量測或計算	20%
2	實作操作方法及程度	35%
3	元件名稱或工具名稱	25%
4	教學影片填答	20%
合計		100%

八、特別注意事項：

(一)請考生穿著運動服

(二)測驗方式為個人實作，請考生勿在測驗時相互討論及攜帶與測驗無關之物品，以免扣分。

(三)測驗過程如有刻意破壞工具材料、設備等，由考生負責賠償責任。

九、工具和材料表

汽車科主辦學校提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	手工具組(含扭力、氣動扳手等)	套	8	
2	計時碼錶	套	8	
3	基本量具組(厚薄規、測微器、游標卡尺、火星塞間隙規、千分錶、三用電錶等)	套	8	
4	起動馬達	套	8	
5	發電機	套	8	
6	丙級術科應試文具組	套	8	
7	V型枕	套	8	
8	量測平台	套	8	
9	基本應試文具	套	1	
	以下空白			
汽車科考生自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	無			
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具聯接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之數學學習領域、自然與生活科技等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合數學推理、邏輯推理和空間關係等性向，能區別學生對動力機械群之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具...等，經過主辦學校統一示範說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗考生元件拆裝、量測與計算的實作能力，並以操作、量測及計算結果、與予評分。

二、評分檢核細目分析

施測目的	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗的目的在發掘性向具有動力機械特質或對動力機械(汽車科)有興趣的人才，以考生的數學推理、邏輯推理和空間關係等之基本能力作為評分標準，內容採用國中數學計算、生活科技和綜合活動等相關題型測試。	研習態度	1.考生應試時是否有遲到、態度是否良好、有否破壞工具等。 2.就所犯的缺失扣分。	機械推理
	實作操作方法及程度	1. 利用主辦學校所提供之工具完成試題中之元件拆裝組合。 2.以作品完成度、準確度為評分	機械推理 圖形推理
	元件名稱或工具名稱、元件量測或計算	1. 請利用主辦學校所提供之元件及工具，填寫名稱，及利用量具等完成元件量測或計算。 2.請就所量測之值，名稱正確性，作為評分。	機械推理 圖形推理 空間關係 數學推理 邏輯推理
	教學影片填答	1. 請利用主辦學校所提供之汽機車相關知識影片完成試題中操作錯誤之處	邏輯推理 機械推理

三、與九年一貫課程銜接性分析

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職動力機械群科課程
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目
電壓電流量測及計算	數學	代數	A-4-01	能熟練乘法公式	數學
		連結	C-E-05	能將問題與解題一般化	數學
			C-R-01	能察覺生活中與數學相關的情境	數學
			C-T-01	能把情境中與問題相關的數、量、形析出	數學
	自然與生活科技	過程技能	1-4-4-3	由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念	引擎原理及實習
			1-1-3-1-9	由系列的觀測資料，說出一個變動的事件	電工概論與實習
			1-2-4-1-7	由實驗的資料中整理出規則，提出結果	引擎原理及實習
		科學與技術認知	2-4-8-3	認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用	電子概論與實習
			2-2-6-2	認識運輸能源(如汽油)和運輸工具(如火車頭、車廂、軌道)。	引擎原理及實習
		探索與表現	5-3-1-2-6	知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信	專題製作
元件拆裝	自然與生活科技	過程技能	1-4-1-1	能由不同的角度或方法做觀察。	引擎原理及實習
		思考智能	6-1-2-1-1	養成動手做的習慣，察覺自己也可以處理很多事	機件原理
			6-4-4-1	養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。	機械工作法實習
		科學應用	7-4-0-6	在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規劃，有計畫的進行操作。	專題製作
	設計與製作	8-4-0-4	設計解決問題的步驟。	專題製作	
	生活	探索與表現	9-3-9-9	學習操作各種簡單機械與用品。	引擎原理及實習
	綜合活動	生活經營	2-4-6	有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	專題製作
機件量測	數學	連結	C-E-05	能將問題與解題一般化	數學
			C-R-01	能察覺生活中與數學相關的情境	專題製作
			C-T-01	能把情境中與問題相關的數、量、形析出	專題製作
	自然與生活科技	過程技能	1-4-1-2-7	能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察	引擎原理及實習
			1-4-1-1	能由不同的角度或方法做觀察。	機件原理

	技	科技的發展	4-3-2-2-6	認識工業時代的科技。	機械工作法實習
			4-4-1-1-3	了解科學、技術與數學的關係。	電工概論與實習
		科學態度	5-3-1-2-6	知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信	電子概論與實習
		科學應用	7-1-2	學習操作各種簡單儀器	引擎原理及實習
	生活	探索與表現	9-3-5-7	學習安排工作步驟。	專題製作
	環境教育	資料的處理、分析	3-1-2	具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值。	專題製作
	綜合活動	生活經營	2-4-6	有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	專題製作
汽機車教學影片填答	自然與生活科技	過程技能	1-1-5-3-4	養成注意周邊訊息作適切反應的習慣	引擎原理及實習
			1-1-5-2-4	嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物	機件原理
			1-1-4-2-9	察覺若情境相同、方法相同，得到的結果就應相似或相同	機械工作法實習
		科學與技術認知	2-1-4-1	認識與使用日常用品(含傳播設備、交通工具、安全設備)。	電工概論與實習
			2-2-6-2	認識運輸能源(如汽油)和運輸工具(如火車頭、車廂、軌道)。	電子概論與實習
				2-2-6-1	認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。
		思考智能	6-3-2-1-10	察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果	專題製作
		科學應用	7-1-2	學習操作各種簡單儀器	引擎原理及實習
		設計與製作	8-3-1-10	能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。	專題製作
	生活	探索與表現	9-3-5-7	學習安排工作步驟。	專題製作
	環境教育	資料的處理、分析	3-1-2	具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值。	專題製作
		資訊的溝通	環 4-2-1	能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	專題製作
	綜合活動	生活經營	2-4-6	有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	專題製作

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別: 汽車科

項次	時間	活動內容	備註
1	08:30-09:00	報到及分組	查驗考生身份
2	09:00-09:20	術科測驗說明	<ul style="list-style-type: none"> ➢各組別之測驗說明 ➢測驗時間開始後 10 分鐘，即不准進場
3	09: 20-09:50	術科測驗時間(30 分鐘) ➢ 第一次術科測驗(30 分鐘)	<ul style="list-style-type: none"> ➢A 組術科元件拆裝、組合測驗 ➢B 組元件名稱或工具名稱、元件量測或計算及教學影片填答。 ➢各組考完等候通知再進行換組
4	09:30-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
5	09:50-10:00	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 第一次術科測驗結束 ➢繳回工作(作品)、試卷(含簡單整理) ➢時間 10 分鐘 	考生協助簡單整理場地
6	10:00-10:10	換組及測試說明 10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ➢換組及各組之測驗說明 ➢時間開始後 5 分鐘，即不准進場
7	10:10-10:40	術科測驗時間(30 分鐘) ➢ 第二次術科測驗(30 分鐘)	<ul style="list-style-type: none"> ➢換組測驗開始 ➢B 組術科元件拆裝、組合測驗 ➢A 組元件名稱或工具名稱、元件量測或計算及教學影片填答 ➢各組考完等候通知再進行換組
8	10:15-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
9	10:40-11:00	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 第二次術科測驗結束 ➢繳回工作(作品)、試卷，兩組集合 ➢含測驗檢討及發問 	
10	11:00-	整理術科場地(考生協助)	

◇鑄造科

壹、術科測驗考題說明

一、施測科目：造型捏塑

二、施測程序：

(一) 招生學校統一說明考試內容和方式。

(二) 招生學校提供材料與工具予應考生。

(三) 由考生個人為單位，於指定時間內依施測內容進行術科測試。

三、材料及工具：油土、塑形工具……等。

四、施測方式：由考生依指定之術科測驗題目，於規定時間內現場操作應試。

五、施測內容說明：

(一) 術科測驗目的在發掘具有鑄造特質及對鑄造有興趣之人才。

(二) 以考生的空間、造型質感及立體概念等之基本能力作為評分標準。

(三) 施測內容:造型捏塑

1. 利用所提供之油土及雕塑工具為材料。

2. 所有考生以相同之模型，再依所規定之比例進行捏塑。

六、施測時間：70 分

(一) 試題說明：10 分鐘。(含考生提問及評審解答)

(二) 試題實作：60 分鐘。

七、計分方式：

(一) 術科測驗佔考試總成績 70%。

(二) 術科測驗以百分計算，由 5 位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取 5 位評審平均成績(分數取至小數第 1 位數，小數第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。

(三) 評分標準

鑄造科評分項目			計分比例
1	造型捏塑	整體造型完成度	40%
		造型質感	25%
		造型比例	20%
		捏塑技巧	15%
合計			100%

八、工具和材料表

鑄造科主辦學校提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	油土	片	120	
2	雕塑工具	套	70	
	以下空白			
鑄造科考生自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	無			
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具連接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之自然與生活科技、藝術與人文領域等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合藝術人文和空間關係等性向，能區別考生對鑄造之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具…等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗考生在捏塑過程當中對模型空間的概念，並對學生所捏塑出的比例與質感給與評分。

二、評分檢核細目分析

施測目的(所需測量基本能力)	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗目的在發掘具有鑄造特質及對鑄造有興趣之人才，以考生的空間、造型質感及立體概念等之基本能力作為評分標準。	造型捏塑	1.請利用所提供之油土、雕塑工具，無須自備工具。 2.提供考生每人模型一隻，依試題比例大小進行捏塑。	空間關係 抽象思考

三、與九年一貫課程連接性分析

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職機械群 科課程
	學習 領域	主題 單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及 實習科目
捏塑	藝術 與 人文	探索 與 創 作	藝 1-2-1-1	嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。	機械製圖 專題製作 鑄造實習 精密鑄造
			藝 1-2-3-1	記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。	
			藝 1-3-1-9	探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。	
			藝 1-3-3-1	透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。	
	審美 與 思 辨		藝 2-1-1-2	接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。	
			藝 2-2-1-2	欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。	

			藝 2-2-2-4	相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。	
			藝 2-3-1-10	透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。	
			藝 2-4-1-3	鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	
			藝 2-4-4-10	思辨藝術與科技的關係，體認環境與資源對藝術的重要性，並提出建設性的見解。	
捏 塑	自然 與生 活科 技	過程 技能	自 1-4-1-1-4	能由不同的角度或方法做觀察。	機械製圖 專題製作 鑄造實習 精密鑄造
			自 1-4-4-3-9	由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。	
		科學 與技 術認 知	自 2-3-6-1	認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。	
			自 2-4-8-3	認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用	
		科學 的態 度	自 5-1-1-2-1	喜歡將自己的構想，動手實作出來，以成品來表現	
			自 5-2-1-1-3	相信細心的觀察和多一層的詢問，常會有許多的新發現	
		思考 智能	自 6-1-1-2-1	培養將自己的構想動手實作出來，以成品表現的習慣	
			自 6-3-2-2-1	相信自己常能想出好主意來完成一件事	
			自 6-4-4-1	養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。	
		科學 應用	自 7-4-6-7	在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規劃，有計畫的進行操作。	
		設計 與製 作	自 8-3-3-7	認識並設計基本的造型。	
			自 8-4-3	瞭解設計的可用資源與分析工作。	
			自 8-4-4-10	設計解決問題的步驟。	

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別：鑄造科

項次	時間	活動內容	備註
1	08:30-09:00	報到	查驗考生身份
2	09:00-09:10	術科測驗說明	測驗時間開始後 10 分鐘，即不准進場
3	09:10-10:10	術科測驗時間(60 分鐘)	
4	09:20-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
5	10:10-	繳回工作（作品）、試卷	
6	10:10-	整理術科場地	

◇ 模具科

壹、術科測驗考題說明

一、施測科目：模具組裝操作

二、施測程序：

(一)主辦學校統一說明考試內容與方式。

(二)主辦學校提供材料與工具予應考學生。

(三)由考生個人於指定時間內依施測內容進行術科測驗。

三、施測材料工具：六角扳手、簡易模具、組合圖、零件圖等。

四、施測方式：由考生依指定之術科測驗題目,並於限制時間內現場操作應試。

五、施測內容說明：

(一)術科測驗的目的在發掘性向具有機械加工及組立特質或興趣的人才。

(二)以考生的數學推理、邏輯推理和空間關係等之基本能力作為評分標準。

(三)測試內容：

1. 模具組裝

考生依所提供之組合圖進行模具組裝，並達到要求的模具功能。

2. 模具拆解

考生依所提供之零件圖進行模具拆解，並按圖分類排好。

六、施測時間：40 分鐘

(一) 試題說明：10 分鐘。(含考生提問及術科單位解答)

(二) 試題實作：30 分鐘。

七、施測計分方式：

(一)術科測驗佔考試總成績 70%。

(二)術科測驗以百分計算，由 3 位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取 3 位評審平均成績(分數取至小數第 1 位數，小數第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。

(三) 評分標準

評分項目		計分分數比例	
1	模具組裝	組裝完成度	30%
		模具功能	20%
		組裝速度	30%
2	模具拆解	20%	
合計		100%	

(四) 術科測驗評分表

1. 模具組裝完成度配分表:

項次	組裝完成度	得分	備註
1	背板、模塊固定板、沈頭內六角螺絲	10	內六角螺絲要使用扳手鎖緊才計分
2	項次 1+導銷	15	
3	項次 2+模塊、沈頭、內六角螺絲	20	
4	項次 3+模板	30	

2. 模具功能:模板、模塊與導銷能在內六角螺絲鎖緊的條件下，配合滑動，不得有干涉才計分。

3. 模具組裝速度配分表

完成時間	得分	備註
7 分鐘以內	30	
7~10 分鐘	20	
10~15 分鐘	10	
15 分鐘以上	0	終止操作進行組裝完成度評分

4. 模具拆解:依序拆解模具，並零件並分類，並依零件圖相對位置擺至定位後，完成計時給依下列評分表給分

完成時間	得分	備註
3 分鐘以內	20	
3~10 分鐘	10	
10 分鐘	0	

八、工具和材料表

模具科主辦學校提供工具、材料表(以每場次 12 人計算)				
項目	名稱	單位	數量	備註
1.	檢定模具(含背板、模塊固定板、模塊、模板、導銷 X2、沈頭內六角螺栓 X3)	組	12	
2.	六角板手	支	12	配合內六角螺栓
3.	計時碼表	個	12	
4.	組合圖	張	12	
5.	零件圖	張	12	
6.	抹布	張	12	
7.	藍或黑原子筆	隻	1	
	以下空白			
模具科應試人員自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1.	無			
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具連接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之數學學習領域、自然與生活科技、綜合活動學習領域等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合數學推理、邏輯推理和空間關係等性向，能區別考生對模具工之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具...等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗考生按組立圖組合模具之後再予以拆解，並以組合完整度、模具功能及組立時間給與評分。

二、 評分檢核細目分析

施測目的(所需測量基本能力)	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗的目的在發掘性向具有機械加工及組立特質或興趣的人才，以考生的數學推理、邏輯推理和空間關係等之基本能力作為評分標準。	模具組裝	1. 依提供之組合圖進行模具組裝，並達到要求的模具功能。 2. 依據組裝完成度、模具功能及組裝時間作為評分標準。	空間關係 數學推理 邏輯推理
	模具拆解	1. 依提供之零件圖進行模具拆解，並按圖分類排好。 2. 依據拆解的時間及零件的分類擺放作為評分標準。	空間關係 數學推理 邏輯推理

三、 與九年一貫課程聯接性分析

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職機械群課程	
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目	
模具組裝	數學	圖形與空間	S-1-1	能由形體的外觀辨認出某一形體。	工程材料 工程力學 製圖實習 機械基礎實習 電腦繪圖實習 專題製作	
			S-1-2	能依據二維、三維基本形體的外觀做簡單分類。		
			S-1-9	能辨認平面圖形的內部、外部及其輪廓線(周界)。		
			S-1-10	能透過具體操作判斷某些簡單圖形可作無空隙的平面鋪設或立體堆疊(面積、體積)。		
			S-2-3	能透過實測察覺形體的性質。		
			S-2-6	能瞭解張開程度、旋轉程度和角的關係。		
			S-3-9	能辨識基本圖形間對應邊長成比例時的形狀關係。		
			S-4-7	能辨別檢驗兩圖形是否相似。		
			連結	C-E-05		能將問題與解題一般化。
				C-R-01		能察覺生活中與數學相關的情境。
	C-T-01	能把情境中與問題相關的數、量、形析出。				
	自然與生活科技	過程技能		1-1-1-1		能由不同的角度或方法做觀察。
			1-1-2-1	依特徵或屬性，將事物歸類(如大小、明暗等)。		
			1-1-5-3	養成注意周邊訊息做適切反應的習慣。		
1-4-1-1			能由不同的角度或方法做觀察。			

		1-4-5-2	由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。
	科學與技術認知	2-3-5-3	瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。
		2-3-5-4	藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力)等方法來傳動。
		2-3-6-1	認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。
		2-4-8-4	知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。
		思考智能	6-1-1-2
	6-1-2-2		學習安排工作步驟。
	6-2-2-2		養成運用相關器材、設備來完成自己構想作品的習慣。
	6-4-2-2		依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。
	科學應用	7-1-0-1	學習安排工作，有條理的做事。
		7-1-0-2	學習操作各種簡單儀器。
	設計與製作	8-4-0-1	閱讀組合圖及產品說明書。
		8-4-0-6	執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別：模具科

項次	時間	活動內容	備註
1	08:30-09:00	第一梯次報到	查驗考生身份
2	09:00-09:10	第一梯術科測驗說明	測驗時間開始後 10 分鐘，即不准進場
3	09:10-09:40	第一梯次術科測驗時間(30分鐘)	
4	09:10-09:40	第二梯次報到	查驗考生身份
5	09:20-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
6	09:40-09:50	第一梯次術科測驗繳回工作(作品)、試卷、整理場地	
7	09:40-09:50	第二梯術科測驗說明	測驗時間開始後 10 分鐘，即不准進場

8	09:50-10:20	第二梯次術科測驗時間(30分鐘)	
9	09:50-10:20	第三梯次報到	查驗考生身份
10	10:00-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
11	10:20-10:30	第二梯次術科測驗繳回工作(作品)、試卷、整理場地	
12	10:20-10:30	第三梯術科測驗說明	測驗時間開始後 10 分鐘，即不准進場
13	10:30-11:00	第三梯次術科測驗時間(30分鐘)	
14	10:30-11:00	第四梯次報到	查驗考生身份
15	10:40-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
16	11:00-11:10	第三梯次術科測驗繳回工作(作品)、試卷、整理場地	
17	11:00-11:10	第四梯術科測驗說明	測驗時間開始後 10 分鐘，即不准進場
18	11:10-11:40	第四梯次術科測驗時間(30分鐘)	
19	11:20-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
20	11:40-11:50	第四梯次術科測驗繳回工作(作品)、試卷	
21	11:40-	整理場地	

◇陶瓷工程科

壹、術科測驗考題說明

- 一、施測科目：素描(靜物)
- 二、施測程序：
 - (一)主辦學校統一說明考試內容和方式。
 - (二)主辦學校提供素描紙予考生。
 - (三)由考生個人於指定時間內，依施測內容進行術科測驗。
- 三、施測材料工具：鉛筆、軟、硬橡皮、筆、美工刀等。
- 四、施測方式：由考生個人依指定之術科測驗題目，並於限制時間內現場實際操作。
- 五、施測內容說明：
 - (一)術科測驗的目的在發掘性向具有陶瓷設計特質或對陶瓷設計有興趣的人才。
 - (二)以考生的立體概念、造型質感和空間關係等之基本能力作為評分標準。
 - (三)測試內容：靜物描繪—以鉛筆描繪出靜物台上的石膏基本造型，如三角錐形、圓形、六角形、十字形...等，擇一造型使用鉛筆精細描繪。
- 六、施測時間：100分鐘
 - (一)試題說明：10分鐘。(含考生提問及評審解答)
 - (二)試題實作：90分鐘。
- 七、施測計分方式：
 - (一)術科測驗佔考試總成績70%。
 - (二)術科測驗以百分計算，由5位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取5位評審平均成績(分數取至小數第1位數，小數第2位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。
 - (三)評分標準

評分項目		計分分數比例
1	質感筆觸	30%
3	明暗層次	40%
4	整體構圖描繪	30%
合計		100%

八、工具和材料表

陶瓷工程科主辦學校提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	8K素描紙(日本白素描紙)	張	1	每人乙份
2	以下空白			
陶瓷工程科考生自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	鉛筆	盒	1	
2	軟橡皮	個	1	擦拭錯誤線條、髒污版面
3	硬橡皮	個	1	擦拭錯誤線條、髒污

				版面
4	美工刀	支	1	削鉛筆用
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具連接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之環境教育領域、自然與生活科技、藝術與人文等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合空間、觀察、美感、創意等性向，能區別考生對設計群之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具...等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗學生質感筆觸、明暗層次以及整體構圖描繪的掌握能力並給與評分。

二、評分檢核細目分析

施測目的(所需測量基本能力)	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗的目的在發掘性向具有陶瓷設計特質或對陶瓷設計有興趣的人才，以考生的立體概念、造型質感和空間關係等之基本能力作為評分標準。	素描(靜物)	<ol style="list-style-type: none"> 測驗方式：以鉛筆描繪出靜物台上的石膏基本造型，如三角錐形、圓形、六角形、十字形...等，擇一造型使用鉛筆精細描繪於主辦單位所提供之素描紙上。 評分說明：由5位校內外評審依「評分標準」個別評分，取平均成績為考生術科成績。 「評分標準」 質感筆觸 30% 明暗層次 40% 整體構圖描繪 30% 合計 100% 術科成績佔總成績 70% 	立體概念 造型質感 空間關係

三、與九年一貫課程聯接性分析

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職設計群科課程
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目
素描(靜物)	自然與生活科技	過程技能	1-4-1-1	能由不同的角度或方法做觀察。	基本設計繪畫 基礎基礎圖學 色彩原理數位 設計基礎
		設計與製作	8-4-0-2	利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。	基本設計繪畫 基礎基礎圖學 造形原理
	藝術與人文	探險與創作	1-3-2	表現的主題與內容,選擇適當的媒材技法,完成有感情、經驗與思想的作品。	設計概論基本 設計繪畫基礎 色彩原理造形 原理數位設計 基礎 創意潛能開發
	環境教育領域	環境覺知與敏感度	1-1-1	能運用五官觀察來探究環境中的事物。	設計概論 設計與生活 繪畫基礎色彩 原理造形原理

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別: 陶瓷工程科

項次	時間	活動內容	備註
1	08:30-09:00	報到	查驗考生身份
2	09:00-09:10	術科測驗說明	測驗時間開始後 10 分鐘,即不准進場
3	09:10-10:40	術科測驗時間(90 分鐘)	
4	09:20-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
5	10:40-	考試結束,繳回工作(作品)、試卷	
6	10:40-	整理術科場地	考生離場前須完成個人考區之清潔工作

◇園藝科

壹、術科測驗考題說明

一、施測科目：植物識別與組合盆栽

二、施測程序：

(一)主辦學校統一說明考試內容和方式。

(二)主辦學校提供材料與工具予考生。

(三)由考生個人於指定時間內,依施測內容進行術科實作測試。

三、施測材料工具：盆花、盆器、裝飾物、鐵絲、水苔、培養土、漂流木、校園石頭、花藝剪刀、透明包裝紙、美工刀、刷子、抹布、工作圍裙。

四、施測方式：由考生以個人為單位,依指定之術科測驗題目於限制時間內現場實際操作。

五、施測內容說明：

(一)術科測驗的目的在發掘性向具有園藝或對園藝有興趣的人才。

(二)以考生的觀察、知覺速度與確度、植物辨認、植物生理瞭解...等之基本能力作為評分標準，內容不分科目，採用組合題型方式進行實作測驗。

(三)測試內容：

1.植物識別:請利用所提供之投影片辨識出正確植物名稱。

(1)觀賞植物類

非洲鳳仙、仙丹花、金露花、滿天星、非洲堇、文心蘭、鵝掌藤、桂花、月橘(七里香)、馬拉巴栗、九重葛、四季秋海棠、康乃馨、非洲菊、唐菖蒲(劍蘭)、台灣欒樹、黑板樹、榕樹、百合花、杜鵑、黃金葛、玫瑰、彩葉芋、鳥巢蕨(山蘇)、吊蘭、武竹、蝴蝶蘭

(2)果樹

椪柑、柳橙、彌猴桃、番木瓜、枇杷、番石榴、葡萄柚、蘋果、葡萄、鳳梨、香蕉、蓮霧、楊桃、檸檬、印度棗、番荔枝、檳榔、可可椰子、芒果、金柑、梨、火龍果、百香果、荔枝、龍眼

(3)蔬菜

草莓、甘藍、胡蘿蔔、花椰菜、苦瓜、萵苣、洋菇、豌豆、番茄、菠菜、芹菜、洋蔥、白菜、馬鈴薯、大蒜、薑、蔥、辣椒、茄子、蘿蔔、甜椒、金針菇、香菇、小黃瓜、竹筍、山藥、芋頭

2.組合盆栽:組合盆栽為增加園藝作物的多元利用、裝飾美學、環境綠化，請利用主辦學校所提供的材料與工具，在有限的時間內，完成具有美觀及具有經濟價值的作品。

六、施測時間：120 分鐘

(一)試題說明：各 10 分鐘。(含考生提問及評審解答)

(二)試題實作：植物識別 50 分鐘、組合盆栽 50 分鐘。

七、施測計分方式：

(一)術科測驗佔考試總成績 70%。

(二)術科測驗以百分計算，由 5 位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取 5 位評審平均成績(分數取至小數第 1 位數，小數第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。

(三) 評分標準

評分項目		計分分數比例	
1	植物識別	40%	
2	組合盆栽	整體組合	30%
		創意	20%
		操作技巧	10%
合計		100%	

八、工具和材料表

園藝科主辦學校提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	盆花	盆	6	依盆器大小數量增減
2	盆器	個	1	
3	裝飾物	份	1	
4	鐵絲	束	1	
5	水苔	份	1	
6	培養土	份	1	
7	漂流木	個	1	
8	校園石頭	顆	數顆	依盆器大小數量增減
9	花藝剪刀	把	1	
10	透明包裝紙	份	1	
11	美工刀	把	1	
12	刷子	把	1	
13	抹布	條	1	
14	工作圍裙	條	1	
	以下空白			
園藝科考生自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	無			
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具聯接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之數學學習領域、自然與生活科技、綜合活動學習領域等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合觀察、知覺速度與確度等性向，能區別考生對農業群之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具...等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗考生對於植物觀察與審美觀及準確度的實作能力。

二、評分檢核細目分析

施測目的(所需測量基本能力)	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗的目的在發掘性向具有園藝特質或對園藝有興趣的人才，以考生的知覺速度、整體組合、創意及操作技巧作為評分標準，採用組合題型測試。	植物識別	1.請利用主辦學校所提供之投影片辨識出正確植物名稱。 2.共 50 題，每題 2 分，錯字、簡字、注音符號扣 1 分，用俗名、別名或其他名稱不給分，答案字義與標準答案不符不給分。	語文推理 知覺速度
	組合盆栽	1. 請利用主辦學校所提供的材料與工具，在有限的時間內，完成正確及具有經濟效率的作品。 2.以整體組合、創意及操作技巧的正確性、熟練度為評分。	空間關係 數學推理 語文推理 知覺速度

三、與九年一貫課程銜接性分析

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職農業群科課程
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目
植物識別 組合盆栽	自然與生活科技	過程技能	1-4-1-1	能由不同的角度或方法做觀察。	基本生物農業概論植物學園藝技術
		設計與製作	8-4-0-2	利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。	基本生物農業概論植物學園藝技術
	藝術與人文	探險與創作	1-3-2	表現的主題與內容,選擇適當的媒材技法,完成有感情、經驗與思想的作品。	基本生物農業概論植物學園藝技術 花藝設計 造園設計
	環境教育領域	環境覺知與敏感度	1-1-1	能運用五官觀察來探究環境中的事物。	基本生物農業概論植物學園藝技術 花藝設計 造園設計 園藝治療

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別:園藝科

項次	時間	活動內容	備註
1	08:30-09:00	報到	查驗考生身份
2	09:00-09:30	術科測驗說明(含考生提問及評審解答)	測驗時間開始後 10 分鐘,即不准進場
3	09:30-11:30	術科測驗時間(120 分鐘) ➤ 植物識別(50 分鐘) ➤ 組合盆栽(50 分鐘)	植物識別 (9:30-10:20) 組合盆栽 (10:40-11:30)
4	09:40-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
5	11:30-	繳回工作(作品)、試卷	植物識別 10:20 繳卷 組合盆栽 11:30 作品完成
6	11:30-	整理術科場地	評分、計算成績、場地恢復

◇表演藝術科

壹、術科測驗考題說明

一、施測科目：才藝專長與口語表達

二、施測程序：

(一) 主辦學校統一說明考試內容和方式。

(二) 主辦學校提供材料與工具予考生。

(三) 由考生個人於指定時間內，依施測內容進行術科實作測驗。

三、材料工具：爵士鼓、音箱、鋼琴、電子琴、CD Player、MP3 播放器等表演樂器及設備。

四、施測方式：由應考學生依指定之術科測試題目，並於限制時間內現場實際操作。

五、施測內容說明：

(一) 術科測驗的目的在發掘性向對戲劇、音樂、和舞蹈等表演藝術領域有興趣的人才。

(二) 以考生的演出完整度及表達能力、創意發想、肢體協調...等之基本能力作為評分標準，內容不分科目，採用綜合題型方式實作測驗。

(三) 測試內容：

1. 才藝專長：考生準備三分鐘的戲劇、音樂、或舞蹈等相關之才藝表演演出。

2. 口語表達：試題中備有數篇繞口令、新詩、和短文，考生隨機抽題後二分鐘準備，需以字正腔圓、抑揚頓挫聲調朗誦時間三分鐘。

六、施測時間：18 分鐘/每生

(一) 試題說明：各 10 分鐘。(含考生提問及評審解答)。

(二) 試題實作：才藝專長 3 分鐘、口語表達 5 分鐘。

七、計分方式：

(一) 術科測驗佔考試總成績 70%。

(二) 術科測驗以百分計算，由 5 位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取 5 位評審平均成績(分數取至小數第 1 位數，小數第 2 位數採四捨五入)為考生術科實作測試成績。

(三) 評分標準

表演藝術科評分項目			計分分數比例	
1	才藝專長	表演熟練度	30%	
		表演完成性	20%	
		表演技巧性	20%	
2	口語表達	口語清晰度	10%	
		口語流暢性	10%	
		口語正確度	10%	
合計			100%	

八、工具和材料表

表演藝術科主辦學校提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	爵士鼓	套	1	
2	音箱	個	1	
3	鋼琴	台	1	
4	電子琴	台	1	

5	CD Player	台	1	
6	MP3 播放器	台	1	
	以下空白			
表演藝術科考生自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	樂器(含國樂)、表演道具、 CD、鼓棒.....			除主辦學校提供之工具 材料外,自行表演所需 請自備
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具聯接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之藝術與人文、生活、環境教育、本國語文-國語文學習領域等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合觀察、美感、創意與語文推理、知覺速度與確度等性向，能區別考生對藝術群之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具...等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗學生透過才藝與專長表演，展現其個人藝術創作與審美觀，以其熟練度和完整性給予評分。

二、評分檢核細目分析

施測目的	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗的目的在發掘性向對戲劇、音樂、和舞蹈等表演藝術領域有興趣的人才，以考生的演出完整度及表達能力、創意發想、肢體協調...等之基本能力作為評分標準，內容不分科目，採用綜合題型測試。	才藝專長	考生準備三分鐘的戲劇、音樂、或舞蹈等相關之才藝表演演出	創意 美感 觀察
	口語表達	試題中備有數篇繞口令、新詩、和短文，考生隨機抽題後二分鐘準備，需以字正腔圓、抑揚頓挫聲調朗誦時間三分鐘。	語文推理 知覺速度與確度

三、與九年一貫課程銜接性分析

命題 內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職藝術群科 課程
	學習 領域	主題 單元	指標 編號	能力 指標內容	部定專業及實 習科目
才藝專長與口語表達	藝術與人文	探索 與創作	1-2-1-1	嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。	美術 展演實務 專業藝術概論
			1-3-2	表現的主題與內容,選擇適當的媒材技法,完成有感情、經驗與思想的作品。	美術 展演實務 專業藝術概論
	生活	藝術 探索 與創作	4-2-4-7	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。	音樂 展演實務 音樂訓練
			4-2-6-1	在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。	展演實務 表演 劇場實務
	環境教育	圖形 與空間	1-3-1	藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	音樂 美術 展演實務 表演
	本國語文 國語文	說話 能力	C-3-1-1-3	能依語氣需要，調整說話的速度。	國文 展演實務 發音與念詞
			C-3-1-1-4	能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。	國文 展演實務 發音與念詞
			E-1-7-10	能流暢朗讀文章表達的情感。	國文 展演實務 發音與念詞

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別:表演藝術科

項次	時間	活動內容	備註
1	08:00-08:30	第一梯次報到	查驗考生身分
2	08:30-08:40	各考場術科測驗說明	時間開始後 10 分鐘,即不准進場
3	08:40-10:40	第一梯次術科測驗時間 120 分鐘 每位考生 ➤ 才藝專長 3 分鐘 ➤ 口語表達 5 分鐘	➤ 第一梯次考生 40 人 ➤ 術科實作(口語表達,才藝專長)
4	08:50-	術科測驗不准入場時間	第一梯次不准入場時間
5	10:10-10:40	第二梯次報到	查驗考生身分
6	10:40-10:50	各考場術科測驗說明	時間開始後 10 分鐘,即不准進場
7	10:50-12:20	第二梯次測驗時間 90 分鐘 每位考生 ➤ 才藝專長 3 分鐘 ➤ 口語表達 5 分鐘	➤ 第二梯次考生 30 人 ➤ 術科實作(口語表達,才藝專長)
8	11:00-	術科測驗不准入場時間	第二梯次不准入場時間
9	12:30-13:00	第三梯次報到	查驗考生身分
10	13:00-13:10	各考場術科測驗說明	時間開始後 10 分鐘,即不准進場
11	13:10-14:40	第三梯次測驗時間 90 分鐘 每位考生 ➤ 才藝專長 3 分鐘 ➤ 口語表達 5 分鐘	➤ 第三梯次考生 30 人 ➤ 術科實作(口語表達,才藝專長)
12	13:20-	術科測驗不准入場時間	第三梯次不准入場時間
13	14:10-14:40	第四梯次報到	查驗考生身分
14	14:40-14:50	各考場術科測驗說明	時間開始後 10 分鐘,即不准進場
15	14:50-16:20	第四梯次測驗時間 90 分鐘 每位考生 ➤ 才藝專長 3 分鐘 ➤ 口語表達 5 分鐘	➤ 第四梯次考生 30 人 ➤ 術科實作(口語表達,才藝專長)
16	15:00-	術科測驗不准入場時間	第四梯次不准入場時間
17	15:50-16:20	第五梯次報到	查驗考生身分
18	16:20-16:30	各考場術科測驗說明	時間開始後 10 分鐘,即不准進場
19	16:30-18:00	第五梯次測驗時間 90 分鐘 每位考生 ➤ 才藝專長 3 分鐘 ➤ 口語表達 5 分鐘	➤ 第五梯次考生 30 人 ➤ 術科實作(口語表達,才藝專長)
20	16:40-	術科測驗不准入場時間	第五梯次不准入場時間
21	18:00-	整理場地	

◇多媒體動畫科

壹、術科測驗考題範例

一、施測科目：漫畫素描

二、施測程序：

(一) 主辦學校統一說明考試內容和方式。

(二) 主辦學校提供材料與工具予考生。

(三) 由考生於指定時間內，依施測內容進行術科測驗。

三、材料工具：素描鉛筆、軟、硬橡皮、紙筆...等素描相關工具。

四、施測方式：由考生依指定之術科測試題目，並於限制時間內現場實際操作。

五、施測內容說明：

(一) 術科測驗的目的在發掘性向具有創造力、設計、繪畫特質等或對多媒體動畫科有興趣的學生。

(二) 以考生的漫畫基礎素描能力為主要施測方向，包含立體概念、光影變化、造型、質感和空間關係等之基本繪圖能力作為評分標準。

(三) 測試內容：

漫畫素描—將提供學生三張靜物圖片參考，請考生自行組合成一張漫畫素描作品，三張圖片皆必須入畫，構圖形式與背景自訂，考生可自行加入其他物品，提昇作品之美感與創意。

六、施測時間：130 分鐘

(一) 試題說明：10 分鐘。(含考生提問及評審解答)

(二) 試題實作：120 分鐘。

七、計分方式：

(一) 術科測驗佔考試總成績 70%。

(二) 術科測驗以百分計算，由 5 位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取 5 位評審平均成績(分數取至小數第 1 位數，小數第 2 位數採四捨五入)為考生術科實作測試成績。

(三) 評分標準

評分項目		計分分數比例
1	質感表現	20%
3	光影變化、明暗層次	20%
4	整體構圖與背景結合	20%
5	空間感	20%
6	創意表現	20%
合計		100%

八、工具和材料表

多媒體動畫科主辦學校提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	8k 圖畫紙	張	1	提供 2 張素描紙，以備學生圖紙毀損需要第 2 張紙。
2	素描鉛筆	支	3	2B、4B、6B 鉛筆
3	軟橡皮	個	1	

4	硬橡皮	個	1	
5	削鉛筆器	個	1	
6	尺	支	1	
	以下空白			
多媒體動畫科考生自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	無			
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具聯接性	術科測驗考題能聯結與對應九年一貫課程綱要領域之藝術與人文、環境教育領域、自然與生活科技學習領域等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合空間、觀察、美感、創意等性向，能區別考生對藝術群之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具...等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗考生質感筆觸、明暗層次以及整體構圖描繪的掌握能力並給與評分。

二、評分檢核細目分析

施測目的(所需測量基本能力)	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗的目的在發掘性向具有繪畫、美術特質或對多媒體、藝術、設計有興趣的人才，以考生的繪畫能力、圖面空間關係、觀察力、材質表現能力、圖面光影表現等之基本繪圖能力作為評	漫畫素描 — 構圖	1.利用主辦單位所提供之材料及題目，於時間內發揮個人之繪畫能力，完成基礎素描繪畫作品。 2.佔 20%，能表現出物體前後關係，穩定畫面構圖架構為主。	圖面物體間空間關係能力 構圖能力 繪圖能力 素描基礎觀念
	漫畫素描 — 質感	1.利用主辦單位所提供之材料及題目，於時間內發揮個人之繪畫能力，完成基礎素描繪畫作品。 2.佔 20%，能表現出物體質感，呈現不同物體具有不同材質為主。	素描基礎觀念 繪圖能力 質感認知能力

分標準，採用組合題型測試。	漫畫素描—光影	1.利用主辦單位所提供之材料及題目，於時間內發揮個人之繪畫能力，完成基礎素描繪畫作品。 2.佔 20%，能表現出物體光影變化，呈現不同物體具有不同明暗及不同層次灰階為主。	素描基礎觀念 繪圖能力 光影認知能力
	漫畫素描—空間感	1.利用主辦單位所提供之材料及題目，於時間內發揮個人之繪畫能力，完成基礎素描繪畫作品。 2.佔 20%，能表現出物體陰影及物體於畫面中空間感，呈現不同物體於畫面中前後關係。	空間感 繪圖能力 邏輯能力 構圖能力
	漫畫素描—創意表現	1.利用主辦單位所提供之材料及題目，於時間內發揮個人之繪畫能力，完成基礎素描繪畫作品。 2.佔 20%，能表現出創意畫面。	美感能力 創意思考能力

三、與九年一貫課程聯接性分析

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職設計群科課程
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目
基礎素描	自然與生活科技	過程技能	1-4-1-1	能由不同的角度或方法做觀察。	基本設計繪畫基礎基礎圖學色彩原理數位設計基礎
		設計與製作	8-4-0-2	利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。	基本設計繪畫基礎基礎圖學造形原理
	藝術與人文	探險與創作	1-3-2	表現的主題與內容,選擇適當的媒材技法,完成有感情、經驗與思想的作品。	設計概論基本設計繪畫基礎色彩原理造形原理數位設計基礎 創意潛能開發
	環境教育領域	環境覺知與敏感度	1-1-1	能運用五官觀察來探究環境中的事物。	設計概論 設計與生活繪畫基礎色彩原理造形原理

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別:多媒體動畫科

項次	時間	工作內容	備註
1	08:30-09:00	報到	查驗考生身分
2	09:00-09:10	各考場測驗說明	時間開始後 10 分鐘，即不准進場
3	09:10-11:10	術科測驗時間(120 分鐘)	
4	09:20-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
5	11:10-	繳回試卷	
6	11:20-	整理術科場地	

◇電影電視科

壹、術科測驗考題說明

- 一、施測科目：劇本創意改編與舞台及電影場景設計
- 二、施測程序：
 - (一)主辦學校統一說明考試內容和方式。
 - (二)主辦學校提供材料與工具予考生。
 - (三)由考生個人於指定時間內，依施測內容進行術科測驗。
- 三、材料工具：藍色原子筆、黑色原子筆、鉛筆、軟硬橡皮、硬橡皮、筆...等劇本改編與場景手繪工具。
- 四、施測方式：由考生依指定之術科測驗題目，並於限制時間內現場實際操作應試。
- 五、施測內容說明：
 - (一)術科測驗的目的在發掘性向對影像領域有興趣的人才。
 - (二)以考生的觀察、情節內容分析、美感經驗分享、創意發想、空間規劃安排...等之基本能力作為評分標準，內容不分科目，採用組合題型方式進行實作測驗。
 - (三)測驗內容：
 - 1.劇本創意改編
以試題中的童話故事為主軸，針對角色和故事情節進行創意發想。
 - 2.舞台及電影場景設計
依試題指示的劇情內容，請考生視情節和角色個性設計場景，包括環境設定、背景主題和空間元素進行手繪。
- 六、施測時間：110分鐘
 - (一)試題說明：各5分鐘。(含考生提問及評審解答)
 - (二)試題實作：100分鐘。
- 七、施測計分方式：
 - (一)術科測驗佔考試總成績70%。
 - (二)術科測驗以百分計算，由5位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取5位評審平均成績(分數取至小數第1位數，小數第2位數採四捨五入)為考生術科實作測驗成績。
 - (三)評分標準

評分項目			計分分數比例
1	劇本創意改編	創意發想	20%
		劇情結構完整度	20%
		角色張力	10%
2	舞台及電影場景設計	空間結構	20%
		美感	20%
		整體效果	10%
合計			100%

八、工具和材料表

電影電視科主辦學校提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	8k 圖畫紙	張	1	提供 2 張素描紙，以備學生圖紙毀損需要第 2 張紙。
2	2B 鉛筆	支	1	
3	硬橡皮	個	1	
4	削鉛筆器	個	1	
5	尺	支	1	
	以下空白			
電影電視科考生自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	無			
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具連接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之藝術與人文、數學學習領域、自然與生活科技學習領域等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合觀察、空間、美感、創意與語文推理等性向，能區別考生對藝術群之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具…等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗學生透過觀察，審視與分析影片的特徵與價值。並透過劇本改編、場景設計，以其創意發想能力和空間關係給予評分。

二、評分檢核細目分析

施測目的(所需測量基本能力)	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應基本能力
術科測驗的目的在發掘性向對影像領域有興趣的人才，以考生的觀察、情節內容分析、美感經驗分享、創意發想、空間規劃安排…等之基本能力作為評分標準，內容不分科目，採用組合	劇本創意改編	以試題中的童話故事為主軸，針對角色和故事情節進行創意發想。	創意發想 美感能力

題型測試。			
	舞台及電影場景設計	依試題指示的劇情內容，請考生視情節和角色個性設計場景，包括環境設定、背景主題和空間元素進行手繪。	繪圖能力 創意發想 空間規劃安排

三、與九年一貫課程聯接性分析

命題內容	九年一貫 7、8、9 年級課程				高職藝術群科課程
	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目
劇本創意改編與舞台及電影場景設計	藝術與人文	探索與創作	1-2-1-1	嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。	美術 展演實務 專業藝術概論
			1-3-2	表現的主題與內容,選擇適當的媒材技法,完成有感情、經驗與思想的作品。	美術 展演實務 專業藝術概論
		審美與思辨	2-3-3-4	使用適當的視覺藝術專門術語，審視與說明自己和他人作品的特徵與價值。	美術 專業藝術概論 藝術欣賞
			2-3-8-3	以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	專業藝術概論 藝術欣賞
	數學	圖形與空間	S-1-6	能運用上下、左右、前後、內外等方位語詞描述兩物的相對位置。	數學 展演實務
	活科技	自然與生設計與製作	8-4-2-4	利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。	美術 展演實務 藝術與科技 專題製作
	環境教育領域	環境覺知與敏感度	1-1-1	能運用五官觀察來探究環境中的事物。	美術 展演實務 專業藝術概論 專題製作

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別:電影電視科

項次	時間	工作內容	備註
1	08:30-09:00	報到	查驗考生身分
2	09:00-09:10	各考場測驗說明	時間開始後 10 分鐘，即不准進場
3	09:10-10:50	術科測驗時間(100 分鐘)	
4	09:20-	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
5	10:50-	繳回試卷	
6	11:00-	整理術科場地	

◇ 餐飲管理科

壹、術科測驗考題說明

一、施測科目：「水花片盤飾」及「口布摺疊」。

二、施測程序：

(一) 主辦學校統一說明考試內容及方式。

(二) 主辦學校提供材料與工具予應考學生。

(三) 由應考學生個人於指定時間內，依施測內容進行術科實作測試。

三、材料工具：水花片、八吋圓盤、衛生手套、筷子、口布。

四、施測方式：先對學生作示範教學及講解後，由應考學生個人依指定之術科測試題目，並於限制時間內現場實務操作應試。

五、施測內容說明：

(一) 術科考試的目的在發掘性向具有餐飲管理特質或對餐飲管理有興趣的人才。

(二) 以考生的知覺速度與確度、創意、美感之基本能力作為評分標準。

(三) 測試內容：

1. 考場提供水花片，每人款式與份量固定，請考生運用現場準備之水花片、輔助器具，完成兩種不同形式之創意盤飾。

2. 考場提供口布，每人款式與份量固定，經示範教學三種不同形式口布摺疊及練習後由考生自行抽籤完成完成兩種不同形式的口布摺疊。

六、施測時間：90 分鐘

(一) 水花片盤飾 (30 分鐘)

1. 試題說明：10 分鐘。(含考生提問及解答)

2. 示範教學：10 分鐘。(含考生提問及解答)

3. 試題實作：10 分鐘。

(二) 口布摺疊 (60 分鐘)

1. 試題說明：10 分鐘。(含考生提問及解答)

2. 示範教學：20 分鐘。(含考生提問及解答)

3. 考生練習：15 分鐘。

4. 試題實作：15 分鐘。

七、計分方式：

(一) 術科測驗佔考試總成績 70%。

(二) 術科測驗以百分計算，由 5 位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取 5 位評審平均成績(分數取至小數第 1 位數，小數第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。

(三) 評分標準

評分項目		計分分數比例	
1	水花片盤飾	衛生	20%
		創意性	10%
		美觀度	10%
2	口布摺疊	衛生	20%

		美觀度	20%
		完成度	20%
		合計	100%

八、工具和材料表

餐飲管理科測試單位提供工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
1	瓷圓盤	個	2	八吋
2	水花片	片	50	
3	衛生手套	雙	1	
4	筷子	雙	1	
5	口布	條	3	
	以下空白			
餐飲管理科應試人員自備工具、材料表				
項目	名稱	單位	數量	備註
	無			
	以下空白			

貳、命題原則說明

一、命題原則分析

命題原則	分析結果
具聯接性	術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之家政教育領域、藝術與人文等能力指標。
可區別性	術科測驗考題符合知覺速度與確度、創意、美感等性向，能區別考生對餐旅群之學習興趣及發展潛能。
可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具…等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。
可說明性	測驗考生用主辦學校準備的水花片製作盤飾及口布摺疊操作的能力，以學生製作過程的衛生及作品的創意性、美觀度及實用性給與評分。

二、評分檢核細目分析

施測目的(所需測量基本能力)	測驗項目	測驗方式或評分說明	相對應性向能力
術科測驗的目的在發掘性向具有餐飲特質或對餐飲有興趣的人才，以考生衛生、美感、創意等之基本能力作為評分標準。	1.水花片盤飾 2.口布摺疊	1.利用主辦單位所提供的材料與工具，在限定時間內，完成發揮個人創意之作品。 2.以操作的正確性、作品的創意及美觀度、操作過程中的衛生以及操作完成後之清潔處理作為評分依據。	美感 創意 衛生

三、與九年一貫課程聯接性分析

命題內容	九年一貫7、8、9年級課程				高職餐旅群 科課程
	學習 領域	主題 單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及 實習科目
水花片盤 飾 口布摺疊	家庭教育	飲食	1-1-2	察覺飲食衛生的重要性。	餐旅概論 餐旅服務 飲料與調酒
			1-4-3	表現良好的飲食行為。	餐旅概論 餐旅服務 飲料與調酒
		生活 管理	3-4-6	欣賞多元的生活文化，激發創 意、美化生活。	餐旅概論 餐旅服務 飲料與調酒
			3-2-8	認識生活中的美化活動。	餐旅概論 餐旅服務 飲料與調酒
			3-3-3	從事與欣賞美化生活的藝術造 型活動。	餐旅概論 餐旅服務 飲料與調酒
		藝術 與 人 文 學 習 領 域	欣賞 表現 與 創 新	1-4-1	瞭解藝術創作與社會文化的關 係，表現獨立的思考能力，嘗試 多元的藝術創作。
	生涯 規劃 與 終 身 學 習		3-4-9	養成日常生活中藝術表現與鑑 賞的興趣與習慣。	餐旅概論 餐旅服務 飲料與調酒
			3-4-11	選擇適合自己的性向、興趣與能 力的藝術活動，繼續學習。	餐旅概論 餐旅服務 飲料與調酒
	環境 教育	環境 覺知 與 敏 感 度	1-1-1	能運用五官觀察體驗、探究環 境中的事物。	餐旅概論 餐旅服務 飲料與調酒

參、術科測試考場時間配當表

測驗科別：餐飲管理科

項次	時間	活動內容	備註
1	08:30-09:00	報到	查驗考生身份
2	09:00-09:20	術科測驗說明(含考生提問及評審解答)	測驗時間開始後 10 分鐘，即不准進場
3	09:20-10:30	術科測驗時間(70 分鐘) ▶ 示範教學 9：20-9：50 ▶ 考生練習 9：50-10：05 ▶ 試題實作 10：05-10：30	
4	09：30	術科測驗不准入場時間	不准入場時間
5	10：30-	繳回工作(作品)、試卷	
6	11：00-	整理術科場地	