

港明高中均質化「金筆獎」第7屆讀書心得寫作比賽辦法

一、主旨：

1. 帶動閱讀風氣，鼓勵學生閱讀。
2. 厚植人文情懷，培養文藝欣賞美感。
3. 提昇寫作能力，增強作文應考能力，並練習字形書寫。

二、主辦單位：圖書館及教務處，由圖書館承辦。

三、對象：高、國中部一、二年級同學。

四、時間：寒假。

五、辦法：

1. 高、國中部一、二年級同學於寒假期間書寫有關書籍之閱讀心得，一人繳交一篇，視為下學期國文科其中一篇作文。
2. 國中部 500 字以上，高中部 700 字以上，一律以藍色或黑色原子筆書寫。書寫應力求全篇整齊，字跡端正。
3. 閱讀範圍：自由。附件為本校國文老師推薦之中學生優良課外讀物，供同學參考。
4. 需以學校所製發之稿紙書寫，並寫上年級、班級、姓名或座號。
5. 作品繳交：請班長於下學期開學日兩天內，將同學書寫完畢之作文紙繳交給各班國文老師。
6. 各班國文老師批閱後，每班挑選 1 篇以上作品參加全校比賽。評選委員會將由教務處及圖書館共同聘請本校國文教師數名擔任。
7. 高中部文章亦可用來參加全國中學生跨校網路讀書會 1050315 梯次競賽（3 月 15 日截稿）。

六、評審標準：

1. 評選依內容進行評比，分成國中組、高中組，分別評選。
2. 評分要點

(1) 整體內容（文筆流暢、主題明確）80%。

(2) 字跡字形（通篇整齊、字跡工整、錯別情況）20%。

七、獎勵：各組取（1）特優獎三名，各獲獎狀一只，小功兩支；（2）優等獎六名，各獲獎狀一只，小功一支；（3）甲等獎十二名，各獲獎狀一只，嘉獎兩支。

八、注意事項：請勿抄襲，得獎同學若發現抄襲，除追回獎狀、獎勵外，並記警告以上處分。

九、本辦法經校長核准後公佈施行，修改時亦同。

十、重要時程：

- 1、105 年 2/15、2/16 兩天，班長將全班稿件收齊送至國文老師處。（校外作品請於 2/20 前寄至本校圖書館收）。
- 2、105 年 3/10 前，請各班國文老師將參賽作品請送至圖書館。
- 3、105 年 3/11~ 5/29 評審。
- 4、105 年 6/12 前公佈成績。

附件：中學生優良課外讀物

本國文學			外國文學		
1	<u>老師的十二樣見面禮</u>	簡嫔	47	<u>老人與海</u>	海明威
2	<u>水問</u>	簡嫔	48	<u>基督山恩仇記</u>	大仲馬
3	<u>台北人</u>	白先勇	49	<u>茶花女</u>	小仲馬
4	<u>寂寞的十七歲</u>	白先勇	50	<u>少年維特的煩惱</u>	歌德
5	<u>山居筆記</u>	余秋雨	51	<u>少年小樹之歌</u>	佛瑞斯特·卡特
6	<u>文化苦旅</u>	余秋雨	52	<u>牧羊少年奇幻之旅</u>	保羅·柯爾賀
7	<u>三國演義</u>	羅貫中	53	<u>小王子</u>	聖修伯里
8	<u>讓高牆倒下吧</u>	李家同	54	<u>簡愛</u>	夏綠蒂·布朗特
9	<u>圍城</u>	錢鍾書	55	<u>傲慢與偏見</u>	珍·奧斯汀
10	<u>聊齋誌異</u>	蒲松齡	56	<u>麥田捕手</u>	沙林傑
11	<u>危險心靈</u>	侯文詠	57	<u>飄</u>	瑪格麗特米契爾
12	<u>左心房漩渦</u>	王鼎鈞	58	<u>咆哮山莊</u>	艾茉莉
13	<u>紅樓夢</u>	曹雪芹	59	<u>西線無戰事</u>	雷馬克
14	<u>張愛玲短篇小說選</u>	張愛玲	60	<u>鐘樓怪人</u>	雨果
15	<u>人子</u>	鹿橋	61	<u>浮士德</u>	歌德
16	<u>未央歌</u>	鹿橋	62	<u>父與子</u>	屠格涅夫
17	<u>西遊記</u>	吳承恩	63	<u>莫泊桑小說集</u>	莫泊桑
18	<u>水滸傳</u>	施耐庵	64	<u>狄更斯小說集</u>	狄更斯
19	<u>莊子</u>	莊子	65	<u>伊索寓言</u>	
20	<u>阿Q正傳</u>	魯迅	66	<u>日本推理小說</u>	
21	<u>駱駝祥子</u>	老舍	67	<u>福爾摩斯全集</u>	科南·道爾
22	<u>K書高手</u>	呂宗昕	68	<u>亞森羅蘋全集</u>	莫里斯·盧布朗
23	<u>魯冰花</u>	鍾肇政	69	<u>別鬧了，費曼先生</u>	費曼
24	<u>異域</u>	柏楊	70	<u>看漫畫學物理</u>	霍夫曼
25	<u>擊壤歌</u>	朱天心	71	<u>看漫畫學化學</u>	科瑞多
26	<u>野火集</u>	龍應台	72	<u>追風箏的孩子</u>	卡勒得·胡賽尼
27	<u>大江大海 1949</u>	龍應台	73	<u>燦爛千陽</u>	卡勒得·胡賽尼
28	<u>新譯唐詩三百首</u>	邱燮友	74	<u>夜巡者</u>	盧基揚年科
29	<u>三毛散文集</u>	三毛	75	<u>日巡者</u>	盧基揚年科
30	<u>紫色菩提系列</u>	林清玄	76	<u>幽巡者</u>	盧基揚年科
31	<u>新人生觀</u>	羅家倫	77	<u>終巡者</u>	盧基揚年科
32	<u>西潮</u>	蔣夢麟	78	<u>群(上、下)</u>	法蘭克·薛慶
33	<u>邊城</u>	沈從文	79	<u>達文西密碼</u>	丹·布朗
34	<u>幽夢影</u>	張潮	80	<u>潛水鐘與蝴蝶</u>	尚·多明尼克
35	<u>人間詞話</u>	王國維	81	<u>蘇西的世界</u>	艾莉絲·希柏德
36	<u>余光中詩集</u>	余光中	82	<u>不存在的女兒</u>	金·艾德華茲
37	<u>鄭愁予詩集</u>	鄭愁予	83	<u>最後 14 堂星期二的課</u>	艾爾邦·米奇

38	蘇東坡傳	林語堂	84	姊姊的守護者	茱迪・皮考特
39	琦君小品	琦君	85	第十三個故事	黛安・賽特菲爾德
40	肯定自己	劉墉	86	雨啊 請你到非洲	金惠子
41	京華煙夢	林語堂	87	從零開始：追蹤零的符號與意義	羅伯・卡普蘭
42	讀書的藝術	林語堂	88	為什麼孩子要上學	大江健三郎
43	棋王樹王孩子王	阿城			
44	聆聽父親	張大春			
45	發現台灣(上、下)	天下雜誌編			
46	江湖在哪裡？台灣農業觀察	吳音寧			