

一、選擇：(每個答案 5 分，共 100 分)

1. () 貝多芬第十四號鋼琴奏鳴曲曲名為何？ (A)《悲愴》 (B)《熱情》 (C)《月光》 (D)《暴風雨》。
2. () 為了凸顯博物館中藝術品的細膩，或是讓人沈浸在古老的歷史情境中，我們可以選擇搭配什麼樣的音樂？ (A)神祕緩慢 (B)輕快活潑 (C)敲鑼打鼓 (D)電音舞曲。
3. () 知名樂團五月天的歌曲〈知足〉，將〈小星星變奏曲〉融入其中。請問：〈小星星變奏曲〉是哪個音樂家的作品？ (A)巴赫 (B)海頓 (C)莫札特 (D)貝多芬。
4. () 在印製版畫時，油墨附著於版的凸出圖像處，稱為什麼版畫？ (A)孔版版畫 (B)平版版畫 (C)凹版版畫 (D)凸版版畫。
5. () 著名的表演團體「破銅爛鐵」是來自於哪一個國家？ (A)美國 (B)德國 (C)英國 (D)義大利。
6. () 我們常聽到的“DJ”，通常是在哪種風格的表演場合出現？ (A)古典音樂 (B)森巴 (C)流行搖滾 (D)電子舞曲。
7. () 關於作曲家舒曼的敘述何者錯誤？ (A)擅長寫樂評 (B)沒有創作藝術歌曲 (C)夫妻感情好 (D)練習鋼琴的方法錯誤，導致其無法成為鋼琴家。
8. () 「父親是位音樂家，他發現我從小就展現過人的音樂天賦，大家都稱我為音樂神童。」上述為古典樂派哪位作曲家的自述？ (A)海頓 (B)巴赫 (C)貝多芬 (D)莫札特。
9. () 經由敲打產生音響的樂器，稱為什麼？ (A)管樂 (B)弦樂 (C)擊樂器 (D)撥弦樂。
10. () 從下列哪個時期開始，音樂不再只是為了娛樂宮廷貴族，作曲家有自主性，將生活中的人事物描寫入樂，音樂中充滿情感？ (A)巴洛克時期 (B)古典時期 (C)浪漫樂派 (D)二十世紀音樂。
11. () 下列哪一項版畫作品，內容呈現出排灣族的百步蛇圖騰與服飾？ (A)〈根在原鄉〉 (B)〈有餘年年〉 (C)〈希望〉 (D)〈鯤鯨的擱淺與死亡〉
12. () 默劇表演中的「固定點」概念，當身體在創造表演時，必須有幾個點固定不動？ (A)一個 (B)兩個 (C)三個 (D)四個。
13. () 下列何者需熟讀劇本，設定角色聲音的特色及情緒表達，有時可一人分飾多角，詮釋各種不同的角色，配音時要注意雜音的干擾？ (A)配音員 (B)化妝師 (C)聲音導演 (D)錄音師與混音師。
14. () 「廣告主要陳述的是消費對象的內心感覺、對事物的態度，或表達個人主張，故事情節與商品不一定有直接相關，只是表現意念的一種物品。」以上敘述是指哪一種廣告策略？ (A)並列比較 (B)製造懸疑 (C)代言與背書 (D)意識形態。
15. () 廣告中最具獨特創意的中心概念或主題，有「big idea」之稱的是指下列何者？ (A)大數據 (B)大開發 (C)創意概念 (D)把關概念。
16. () 在默片電影中，除了默劇演員的表演之外，也會透過何種方式，幫助觀眾了解劇情？ (A)演員、字幕 (B)服裝、字幕、配樂 (C)字幕及配樂 (D)配樂及化妝。
17. () 以下何者和交響樂之父——海頓同為奧地利音樂家？ (A)莫札特 (B)巴赫 (C)貝多芬 (D)韋瓦第。
18. () 餐廳為了增進客人的食欲，且有溫馨愉悅的氣氛，應選擇什麼色系？ (A)暖色系 (B)涼色系 (C)中性色 (D)無彩色。
19. () 以下關於「室內樂」的敘述，何者正確？ (A)通常需要指揮 (B)一部由一人演奏 (C)室內樂的演出樂器只有弦樂器 (D)演出人數常達二十人。
20. 下列哪一種光源有利於表現空氣透視和環境氣氛？ (A)順光源 (B)側光源 (C)逆光源 (D)頂光源。