

臺南市佳里國中 110 學年度第二學期一年級 藝術科補考試卷

\_\_\_年 \_\_\_班 座號：\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、選擇：(每個答案 10 分，共 100 分)

1. ( ) 想一想，什麼方法可以製造出馬蹄聲呢？ (A)搓揉玻璃紙 (B)撥算盤 (C)將茶杯放在桌面上敲擊 (D)打枕頭。
2. ( ) 以默劇表演中的跨越欄杆為例，若以手抓欄杆，其位置就是下列何者？ (A)固定點 (B)臨界點 (C)立足點 (D)支撐點。
3. ( ) 素有「礦工畫家」之稱的是何人？ (A)黃土水 (B)林天瑞 (C)洪瑞麟 (D)陳澄波。
4. ( ) 下列何者從西元 2003 年開始擔任日本卡通人物櫻桃小丸子的配音？ (A)文英 (B)林佑倣 (C)石班瑜 (D)小野大輔。
5. ( ) 「人物的內心活動，如思想、感情、意志、內心等透過外部動作、臺詞、表情等直觀表現出來。」上述指的是下列何者？ (A)放射性 (B)戲劇性 (C)地域性 (D)多樣性。
6. ( ) 關於〈南街殷賑〉一畫，下列何者敘述錯誤？ (A)「殷賑」出自古語，形容富饒的樣子 (B)色彩選擇以黃土、紅、藍、綠為主要色調，表現鄉土風俗風味 (C)描繪當時建築樣貌、商業情形等細節，為早期生活留下實錄與見證 (D)「南街」指臺南大天后宮前的街景。
7. ( ) 關於李石樵〈市場口〉，下列何者敘述正確？ (A)是一水彩作品 (B)作品呈現對環境生態的關懷 (C)畫中人物呈現強烈的對比 (D)以抽象的手法刻畫人物。
8. ( ) 默劇表演者大多會將臉塗成哪一個顏色，強調嘴脣與眼睛的部分，使觀眾更可以看清楚表演者的面部表情？ (A)白色 (B)黑色 (C)黃色 (D)紅色。
9. ( ) 下列何者需熟讀劇本，設定角色聲音的特色及情緒表達，有時可一人分飾多角，詮釋各種不同的角色，配音時要注意雜音的干擾？ (A)配音員 (B)化妝師 (C)聲音導演 (D)錄音師與混音師。
10. ( ) 「大隊接力時跌倒輸了比賽，心情很難過」，若只以背面表達心情，下列何者可能是上述心情的表現？ (A)手舞足蹈 (B)全身僵硬 (C)低頭喪氣 (D)插腰大笑。