

112-7-1-3：文創商品設計【實習處】

實施內容

1. 社區主辦單位：長榮高中

2. 協辦單位：臺南一區合作社區學校

3. 承辦單位：長榮高中實習處

4. 活動目的：

對應本年度均質化計畫教育政策以「適性學習社區」為基礎：夥伴優質、資源共享、適性探索為辦理要項，長榮中學實習處為強化社區學校資源共享，增進學校特色發展，且配合新課程綱要，將跨校開設由本校自行辦理的文創商品設計研習課程，共同推動社區高中職跨校、跨領域選修課程發展，促使本區高中職教師與學生專業知能的成長，且達成下列目的：

- (1) 藉由共備課程讓教師能透過大專講師與業師的教學分享，進而發展課程特色教材。
- (2) 長榮中學本身是有百年悠久歷史的古校本身校園內也有古蹟建築，結合臺南地區悠久歷史及濱海地緣文化來發展文創商品設計研習課程，進而提升教師專業能力。
- (3) 增進臺南區各校教師跨校交流，學習啟發創意設計方法與實作，落實均質化教學目標。

5. 具體內容：

- (1) 時間：下學期4-6月(週六)
- (2) 地點：長榮中學 / 科創館二樓文創教室
- (3) 參加對象：長榮中學師生20人及社區高中職師生20人
- (4) 活動內容：

下學期：目前先設定金屬編織及創作，課堂內容依學員上課狀況隨時調整

活動日期	課程內容	主講人
第一次 4/20 (六)	1. 課程介紹：翻玩金屬線 2. 金屬線特色分析 3. 編織製作項鍊/手環/耳環/胸針與戒指材料與工法 4. 基本的包鑲技法	台南應用科技大學商品設計系 專任施俊旭助理教授
第二次 4/27 (六)	1. 裝飾性線條的應用 2. 各式繞線技巧練習 3. 珠材的應用與搭配	台南應用科技大學商品設計系 專任施俊旭助理教授
第三次 5/04 (六)	1. 環狀立體花形技法 2. 細線編織技法	台南應用科技大學商品設計系 專任施俊旭助理教授
第四次 5/11(六)	1. 課程介紹：工藝產品的設計策略 2. 工藝創作&創作構思	台南應用科技大學時尚設計系 專任施俊旭助理教授

第五次 5/25(六)	1. 美感的形式與意涵	台南應用科技大學商品 設計系 專任施俊旭助理教授
第六次 6/01(六)	1. 設計藝術品的故事	台南應用科技大學商品 設計系 專任施俊旭助理教授

6. 預期效益：

- (1) 透過與大學專家分享與實際操作，讓師生認識不同材料與實作文創商品設計課程，並提升師生在文創商品設計應用上的專業技能。
- (2) 培養教師運用當地文史場域開發文創商品設計的特色課程，結合理論與實務，增進學校特色發展與增加學習歷程廣度。