

檔 號：
保存年限：

財團法人台北愛樂文教基金會 函

地址：台北市大安區敦化南路一段 233 巷 28 號 B1
聯絡人：黃莉婷
電話：02-27733691 分機 113
傳真：02-27733692

受文者：臺南市政府教育處

發文日期：中華民國 102 年 4 月 18 日

發文字號：(102)樂教第 102041901 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2013 年台北國際合唱音樂節實施計畫

主旨：為推廣國內音樂教育及提升合唱素質，本會舉辦「2013 台北國際合唱音樂節」及各項研習活動（以下簡稱本活動），敬請貴局轉知所屬各校音樂老師踴躍參加，請 查照。

說明：

- 一、本活動已持續舉辦 13 屆，為亞洲最具規模之合唱盛事。除於國家音樂廳，演出 7 場精采絕倫各國頂尖合唱團音樂會外，相關研習活動包括：「節慶合唱營」、「指揮營」、「指揮大師班」及「合唱萬象講座」等，已為國內培育許多優秀師資，並為國內推展藝術人文教育研習進修之最佳管道。
- 二、本活動實施期間：102 年 7 月 27 日至 8 月 4 日，將邀請匈牙利、白俄羅斯、南非、美國、中國、挪威及芬蘭等國家大師級及國內頂尖師資擔任教授，將研習經典及當代優秀合唱作品、講授基礎到高階指揮課程，並開設精彩互動式的示範課程講座，帶領學員體驗各國合唱音樂特色及各類型指揮特性及技巧。
- 三、音樂營所有課程已獲教育部核發研習時數，核准字號：臺中（三）字第 100018070H 號，參加學員並將獲得國家音樂廳各場演出票券。
- 四、詳情請參閱附件及台北愛樂網站 www.tpf.org.tw。

正本：臺南市政府教育處

執行長 劉葳莉

第 1 頁 共 1 頁

教育局 102/04/26



1020375652

社

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study, showing the trends and patterns observed in the data. It includes several tables and graphs to illustrate the findings.

4. The final part of the document discusses the implications of the results and provides recommendations for future research. It highlights the need for further investigation into the underlying causes of the observed phenomena.

2013 台北國際合唱音樂節實施計畫

目的

為提供國內各級中、小學校音樂教師及指揮進修機會，特舉辦「國際合唱音樂營」活動，讓參加學員能與頂尖音樂大師直接對話、親眼見證大師現場指導合唱團脫胎換骨、體驗創意音樂教學新觀念，進而達到增進音樂教學能力、擴充合唱曲目內容、拓展國際藝文視野之目的。

主辦單位

財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團

指導單位

文化部

研習時數

經教育部核定，高級中等以下學校及幼稚園教師進修認可第 100011807H 號，以下四項課程皆獲得研習時數認證。

- 一、合唱萬象·講座系列：18 小時。
- 二、節慶合唱團：24 小時。
- 三、基礎指揮班：18 小時。
- 四、指揮大師班：21 小時。

課程計畫

一、合唱萬象·講座系列

時間：7/30~8/02，每日 10:00~16:00

內容：

- (一) 由世界各國指揮及合唱團介紹、示範包括匈牙利、俄羅斯、北歐...等難得的異國文化特色曲目。
- (二) 聽國寶級音樂泰斗嚴良堃老師親自剖析合唱經典《長恨歌》；看多位音樂達人輪番導聆、介紹特色合唱作品。
- (三) 全球百大合唱團榜首、世界大賽金獎指揮梅爾維 André van der Merwe 現身說法、分享多年不敗經驗；貼身觀察麥考伊 Jerry McCoy、亞拉一波列南 Kari Ala-Pöllänen...等國際名師現場指導合唱團，體驗創意合唱教學新觀念。
- (四) 於國家音樂廳欣賞 7/28~8/04 之每一場經典音樂會；同時可參與大師班音樂會、國際兒童交流音樂會、兩岸文化交流音樂會等音樂饗宴。

二、節慶合唱團

時間：7/27~8/03，每日 9:00~17:00

8/04 14:30 閉幕音樂會演出

內容：排練浦契尼大型合唱管弦作品《光榮彌撒(Messa di Gloria)》，並於 8/04 演出閉幕音樂會，在大師嘉保·豪勒隆 Gábor Hollerung 指揮下，偕同台北愛樂合唱團及台北愛樂青年管弦樂團共同演出；同時規劃有基礎聲音訓練等多項不同課程。

三、基礎指揮班

時間：7/29~8/03，每日 9:00~12:30

內容：學員將接受連續六天、每天三小時、共計十八小時的密集指揮課程。教材內容包含不同類型、不同風格之合唱單曲，上課著重基礎指揮技巧及排練方法之紮實訓練。

四、指揮大師班

時間：7/27、7/28，每日 9:00~17:00

7/29~8/02，每日 9:00~12:00

8/03 13:30~17:00，總彩排暨音樂會

內容：精研巴赫第 21 號清唱劇《我心甚是憂傷(Ich hatte viel Bekümmernis)》(BWV 21)，探討創作背景與演奏風格，強調指揮技巧及排練技巧等；課前需充分準備樂曲。大師班指揮學員將於 8/03 下午舉行音樂會，指揮台北愛樂合唱團及青年管弦樂團成員演出該作品。(正式學員需經過甄試)

研習地點

以台北國家音樂廳排練室及週邊鄰近場地為主。