

3-2角色模型製作與設計

實施內容

一、辦理方式

對應均質化計畫教育政策 KPI：提升教育資源—夥伴優質，長榮中學設計群將配合新課程綱要，將跨校開設角色模型製作與設計課程研發選修課程。

本校亦自行辦理角色模型製作與設計課程研發，藉由社區高中職共同研發課程，促使本區高中職師生藉由選修專業知能成長。

1. 藉由共備課程讓教師能透過業師與大專講師教學分享，進而發展課程特色教材。透過角色模型製作與設計課程教學，接軌產業新型態的技術，進而提升教師專業能力。

2. 增進臺南一區各校師生跨校交流，學習角色模型製作與設計課程教學，落實均質化教學目標。

二、具體內容

活動日期	活動時間	課程內容	主講人
上學期 113年 8月-12 月	第一次	1. 模型製作概念 2. 芯棒成型法概念 3. 材料工具認識 4. 鐵絲芯棒製作 5. 骨架成型工法	高雄正修科技 大學視覺傳達 設計系 兼任蘇仙筆副 教授
	第二次	1. 實體填充成型概念 2. 細紮法製作 3. 模型土塗佈技法	
	第三次	1. 塑造雛形概念 2. 五官塑形技法（口、眼、鼻、耳、髮等）	
	第四次	1. 肢體塑形技法 2. 手部成型 3. 衣服成型 4. 道具成型	
	第五次	1. 刻磨技法應用 2. 刻磨材料工具認識 3. 細部修飾技法	
	第六次	1. 上色材料工具認識 2. 基礎色彩概念 3. 場景底座製作	

下學期 114年	第一次	1. 各類複合材料特性認識 2. 三視圖應用概念 3. 切削技法	高雄正修科技 大學視覺傳達
-------------	-----	--	------------------

區：臺南一區 召集學校：私立華德工家 合作學校數：13所

1-7月	第二次	1. 打磨基礎技法 2. 材料銜接成型技法 3. 表面塑形技法	設計系 兼任蘇仙筆副 教授
	第三次	1. 肢體成型技法與細部塑造	
	第四次	1. 芯棒成型混合應用 2. 黏合強度概念與材料認識	
	第五次	1. 上色塗佈的各式材料認識 2. 上色技法應用	
	第六次	1. 噴塗技法認識 2. 模型表面保護 3. 檯座支撐概念 4. 結構重心概念運用	

三、預期效益

1. 透過業界與大學專家分享與實際操作，讓師生認識與實作道具模型製作與設計課程，並提升師生在模型道具設計應用的專業技能。
2. 培養教師開發道具模型製作課程，結合理論與實務，更貼近業界現況。
3. 與業界合作發展道具模型設計特色課程，與業界教師共同產出特色課程，並產出課程教案。