



2013 青春影展

系列 1、夏日的閱讀與冒險

電影反應人生，不管是文學、歷史、藝術和運動都有豐富多元的連結，今年夏天，讓我們一面閱讀，一面觀影吧！

活動時間：2013 年 7 月 14 日至 8 月 11 日，特定週日時段 10:30 起。

辦理地點：國立台灣文學館 1F 演講廳。

活動名額：限 350 人，額滿為止。

影展片單：

日期	片名	級別	導演(★編劇)	作家	國別	備註
7/14 (日)	10:30 歷史記憶電影： 《再見列寧》	輔級	沃夫岡貝克★		德國	121min 2003
	13:30 城市記憶文學作品： 《心靈鑰匙》	普級	史帝芬戴爾卓	強納森沙芬佛爾	美國	130min 2012
	15:40 映後座談：藍祖蔚影評人 VS. 畢恆達教授					
7/21 (日)	10:30 運動文學改編電影： 《魔球》	普級	班奈特米勒	麥可路易士	美國	133min 2011
	13:30 科幻小說改編作品： 《月球》	護級	鄧肯瓊斯★		英國	97min 2009
	15:10 映後座談：藍祖蔚影評人 VS. 鴻鴻導演					
8/04 (日)	10:30 舞台劇改編作品： 《最後一次初戀》	普級	葛斯范桑		美國	91min 2011
	13:30 青春文學改編作品： 《南方小羊牧場》	普級	侯季然★		台灣	86min 2012
	15:00 映後座談：藍祖蔚影評人 VS. 侯季然導演					
8/11 (日)	10:30 畫家小說改編作品： 《戴珍珠耳環的少女》	護級	彼得韋伯	崔西雪佛蘭	英國	95min 2006
	13:30 歷史傳奇文學作品： 《豐臣公主》	普級	鈴木雅之	萬城目學	日本	119min 2011
	15:30 映後座談：藍祖蔚影評人 VS. 萬仁導演					

指導單位：文化部；主辦單位：國立台灣文學館。

系列 2、台灣重要文學小說電影

回顧經典文學作品所改編之電影，精選四部扣人心弦的影片，將作家的人生經驗、觀察及想法，發揮在文字創作上，透過電影藝術轉化成影像，用不同方式閱讀台灣文學作品，深入了解生活在台灣這塊土地上的筆耕者。

活動時間：2013 年 7 月 16 日至 7 月 19 日，下午 14:30 起。

辦理地點：國立台灣文學館 1F 多媒體教室。

活動名額：限 40 人，額滿為止。

活動方式：播映前將安排專人介紹作家及其文學作品。

影展片單：

日期	片名	級別	導演	作家	國別	備註
7/16(二)	沙河悲歌	普級	張志勇	七等生	台灣	107min 2000
7/17(三)	桂花巷	普級	陳坤厚	蕭麗紅	台灣	112min 1987
7/18(四)	嫁妝一牛車	護級	張美君	王禎和	台灣	98min 1985
7/19(五)	我這樣過了一生	普級	張毅	蕭颯	台灣	117min 1985

系列 3、青少年「電影與文學工作坊」

為落實文學向下扎根計畫，特安排以青少年（高中生）為對象的電影劇本工作坊活動。

活動安排以初學者的角度去探討文學、電影的關係，結合電影最新發展狀況，以及電影敘事觀點、改編劇本的人物與場景、小說怎麼改編等。

活動時間：2013 年 8 月 18 日。

辦理地點：國立台灣文學館 1F 多媒體教室。

招收對象：在學之高中職生。

招收名額：限 35 名，額滿為止。

報名方式：凡對電影與文學有興趣之在學高中職生，於 7 月 22 日(一)10:00 起至本館報名系統 (<http://aas.nmtl.gov.tw/>) 報名，額滿為止。

活動內容：詳見本館網站 (<http://www.nmtl.gov.tw/>)

研習經費：由本館負擔。

研習時數：全程參與者核發研習證書。

備註：配合課程需要，請學員自行事先閱讀完畢工作坊指定之電影及小說。

活動須知：

☆影片播映場次：

- (1) 無需索票免費自由入場，為維護觀賞品質及公共安全，依場地規定名額人數為限。
- (2) 入場時間為每場前 25 分開放，影片放映 15 分後不開放入場。
- (3) 各影片播映場次，不開放 7 歲以下兒童進場（請攜帶健保卡以備查驗）。並確實遵守影片分級制度，主辦單位有權拒絕非適齡民眾入場。
- (4) 凡全程參加「映後座談」者，核予公務人員終身學習時數 2 小時。

☆活動場地內禁止吸煙、飲食及嚼食口香糖，未經許可禁止錄影、錄音及攝影。

☆場次、時間、地點本館保留視實際狀況有所調整之權利。

☆洽詢電話：06-2217201 服務台（分機 2999）或黃小姐（分機 2314）。